

Niño Tom

"Si vas al campo,
no subas por los almendros.
Ni cojas nidos,
ni caces pájaros,
ni mates insectos negros.
¡Ay, esa flor, esa flor
que ahora muere entre tus dedos,
sus novcientas hermanas
la están echando de menos!
Si vas al campo,
sé bueno.
¡Échate en la hierba,
canta,
estate quieto!
No deshagas las casas
de los insectos".

(Gloria Fuertes)

¿Qué sentimientos te provoca este poema? ¿Hay alguna frase que te haya llamado especialmente la atención?

¿Por qué creen que Gloria Fuertes insiste tanto en la idea de "ser bueno" cuando se visita el campo? ¿Qué significa "ser bueno" en este contexto?

La poeta menciona que "sus novcientas hermanas la están echando de menos". ¿Qué crees que intenta decirnos con esa imagen?

El poema nos dice qué no debemos hacer y luego nos dice qué sí debemos hacer. ¿Qué diferencia hay entre "estar quieto" y "no subir por los almendros"?

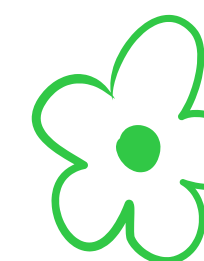
¿Qué otros "mandamientos" o reglas añadirían ustedes a la lista de "Si vas al campo"?

¿Qué relación pueden encontrar entre el video, la poesía y nuestro entorno escolar?"



8° FESTIVAL ANIMALISTA OJITOS LECTORES

"Todas las vidas importan, todos contamos"



Manteniendo la estructura original de " Si vas al..." y la idea de dar consejos, pero con su propio estilo y con sus propias observaciones. Escriban su propia versión del poema para nuestro contexto institucional

Compartan en voz alta y entre todos construyan una versión mejorada con el aporte de las versiones individuales para ser publicada.



6°, 7°, 8°

Niño Tom

"Si vas al campo,
no subas por los almendros.
Ni cojas nidos,
ni caces pájaros,
ni mates insectos negros.
¡Ay, esa flor, esa flor
que ahora muere entre tus dedos,
sus novecientas hermanas
la están echando de menos!
Si vas al campo,
sé bueno.
¡Échate en la hierba,
canta,
estate quieto!
No deshagas las casas
de los insectos".

(Gloria Fuertes)

¿Qué sentimientos te provoca
el poema?

¿Cuál creen que es el mensaje
principal que la poeta quiere
transmitir?

¿Qué frases les llamaron más la
atención y por qué?

¿Por qué la poeta habla de las "casas de los
insectos"? ¿Qué nos dice eso sobre la
importancia de la naturaleza?

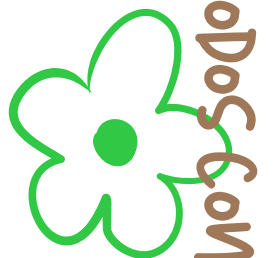
¿Qué otros "mandamientos" o
reglas añadirían ustedes a la lista
de "Si vas al campo"?

¿Qué relación pueden encontrar
entre el video, la poesía y nuestro
entorno escolar?"



8° FESTIVAL ANIMALISTA OJITOS LECTORES

"Todas las vidas importan, todos contamos"



Al igual que Gloria Fuertes, deben escribir una serie de "no hagas esto" y luego una de "sí haz esto", el sitio a elegir nuestro colegio. Los "no hagas" deben basarse en acciones que dañan ese lugar. Los "sí haz" deben ser acciones que lo cuidan o que te permiten disfrutarlo plenamente.

Compartan en voz alta y entre todos construyan una versión mejorada con el aporte de las versiones individuales para ser publicada.



3°, 4°, 5°

Niño Tom

"Si vas al campo,
no subas por los almendros.
Ni cojas nidos,
ni caces pájaros,
ni mates insectos negros.
¡Ay, esa flor, esa flor
que ahora muere entre tus dedos,
sus novecientas hermanas
la están echando de menos!
Si vas al campo,
sé bueno.
¡Échate en la hierba,
canta,
estate quieto!
No deshagas las casas
de los insectos".

(Gloria Fuertes)

¿Qué nos pide el poema que
no hagamos en el campo?

¿Por qué creen que es importante
no dañar una flor o un nido?

¿Qué significa la frase "sus
novecientas hermanas la están
echando de menos"?

Explorando nuestro entorno

• ¿Por qué la poeta habla de las "casas de los
insectos"? ¿Qué nos dice eso sobre la
importancia de la naturaleza?

Busquen y observen con atención:

Un insecto trabajando (una hormiga, una mariposa, etc.).
Una flor o una planta que les parezca especial.
Un lugar que podría ser la "casa" de un insecto (debajo de
una piedra, en un agujero de un árbol, etc.).

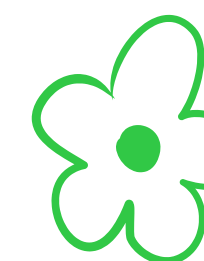
Dibujen lo que más les gustó. Debajo del
dibujo, pueden escribir una frase corta o
una palabra que lo describa, por ejemplo:
"El hogar de la hormiga" o "El canto del
pájaro".

a.



8° FESTIVAL ANIMALISTA OJITOS LECTORES

"Todas las vidas importan, todos contamos"



Formen grupos pequeños e inspirados en el poema que leímos y en su exploración, escriban sus propios versos o un poema corto. Pueden usar frases como: "Si vas a la cancha..." o "Si vas a comer...".

Compartan en voz alta y entre todos construyan una versión mejorada con el aporte de las versiones individuales para ser publicada.



0°, 1°, 2°

Niño Tom

"Si vas al campo,
no subas por los almendros.
Ni cojas nidos,
ni caces pájaros,
ni mates insectos negros.
¡Ay, esa flor, esa flor
que ahora muere entre tus dedos,
sus novecientas hermanas
la están echando de menos!
Si vas al campo,
sé bueno.
¡Échate en la hierba,
canta,
estate quieto!
No deshagas las casas
de los insectos".

(Gloria Fuertes)

¿De qué habla el poema?

¿Qué cosas nos pide que no hagamos?

¿Y qué nos pide que sí hagamos?

Actividades

• Pide a los niños que cierren los ojos e imaginen que están en un campo. ¿Qué ven? ¿Qué oyen? ¿A qué huele?

• Después, cada niño va a dibujar su propio campo en una hoja. Pueden dibujar flores, árboles, insectos, pájaros, lo que más les guste.

• ¡A escribir! Ahora, vamos a escribir un mini-poema o una historia corta sobre lo que nos gustaría hacer en ese campo. "En mi campo yo no subo..." (y completan la frase...

- Cada uno comparte su frase
- ¿Qué es lo que más te gusta de tu historia?
- ¿Qué aprendimos hoy sobre la naturaleza?

Compartan en voz alta y entre todos construyan una versión mejorada con el aporte de las versiones individuales para ser publicada.



8° FESTIVAL ANIMALISTA OJITOS LECTORES

"TODAS LAS VIDAS IMPORTAN, TODOS CONTAMOS"

